

Ästhetik als emotionale Wirksamkeit

Ein Überblick als Gedächtnistheater

Langtitel: Ästhetik als emotionale Wirksamkeit (Wirksamkeitsästhetik), Triebwirkung und Erfahrung sinnlicher Größen - Fragen der Gedächtnistheater, Betroffenheit und Selbstheit

Eigenschaftswörter als ästhetisch relevante Begrifflichkeit

Zweifellos wissen wir immer weniger, was unter Ästhetik zu verstehen sei ...

Stand Version 1.2 08/2007
(Version 1.0 - erste Ausgabe 16.08.2007 entstand für das Projekt „Unfertige Angebote“ Kunstraum Düsseldorf)

Motivation: Aufbau eines Referenznetzes für ästhetische Betrachtungen im Rahmen der Diagrammatik/Graphematik/Semantik. Sammlung der Studie versteht sich auch als Vorarbeit für weitere Studien zur Emotionalität und zum Thema Kraft/Energie/Sensation.

Was verbietet, wenn komplexe Fachdiskurse auf eine Wortart reduziert werden?
Ist es zielführender mit Verben (Designgesten) ästhetischer Betrachtungen durchzuführen?

Dank an Boris Nieslony, Sabine Zimmermann (F. Ponge), Eva Kosa (Ella), Josef Nemeth, Eva Schürmann, Katja Keesler, Gert Hasenbühl, Arent Schmidt-Burkhardt, Katja Meyer, Dieter Hensch, Tim Otto Roth, Adrian Faber
Die Begriffe stammen aus div. Fachliteratur - Dank an: F. Jullien, R. Sonderegger, G. Böhme, J.F. Lyotard, W. Welisch, N. Meuter, U. Horstmann, W. Meisinghaus, T. Jun'ichiro, M. Landwehr, C. Demmerling, H. Pritchom, H.K. Jaul (ein anderes Konzept von Wirkungsästhetik), s.r. Lessmann, U. Eco, M. Pernold, M. Foucault, C. Giaretti, u.v.a.

Legende:
Die Sicht der elektronischen Medienkunst wurde mit (+) gekennzeichnet.
Beispiele zu diagrammatisch/graphematisch relevanten Strukturen sind mit (D) gekennzeichnet.
Eigenschaftswörter, die als Wirkungen auf das Wahrnehmungssystem aufgefasst werden, sind mit (W) markiert.
Der Übergang zu einer ethisch-moralischen Sicht ist rot hervorgehoben.
Begriffe, die auch in der Diagrammatik-Datenbank (SemaSpace) angewendet wurden sind blau hervorgehoben.

enthard.dimmer@energieag.at / 4020 Linz / Welthstraße 2

Weitere Plakatstudien: www.servus.at/kontext/ars/ (Verzeichnis: weitere Studien)
http://www.servus.at/kontext/ausstellungskunst/zeit_in_context.htm







